

Download Ce Qu On Entend Sur La Montagne S 95 Full

Symphonic poem No. 1, inspired by the poem "Feuilles d'automne" by Victor Hugo.

Liszts »Bergsymphonie« basiert auf einem Gedicht von Victor Hugo mit dem Titel »Ce qu'on entend sur la montagne«. Damit keine Missverständnisse aufkommen, stellte Liszt die Lyrik der Partitur voran: »Seid ihr wohl zuweilen ernst und still / Auf einen Berg gestiegen nah den Himmeln?«, lauten die ersten Zeilen.

Provided to YouTube by Universal Music Group Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, symphonic poem No.1, S.95 (after Victor Hugo) · London Philharmonic Orchestra · Bernard Haitink

EMBED (for wordpress.com hosted blogs and archive.org item tags)

Ce qu'on entend sur la montagne (Bergsymphonie), S 95 Poema sinfonico n. 1 da "Les feuilles d'automne" di Victor Hugo Musica: Franz Liszt (1811 - 1886)

Date Title Attributes Artist Length; performance; 1970-11: Ce qu'on entend sur la montagne: London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink: 30:43: 1970-11: Ce qu'on entend sur la montagne, S. 95

Franz Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne ('Bergsymphonie'), S.95, R.412 - Play streams in full or download MP3 from Classical Archives (classicalarchives.com), the largest and best organized classical music site on the web.

Misc. Notes Original images: ca.300dpi, color jpg files approx. 1950 by 3160 pixels. Editing: re-sampled to 600dpi, converted to black and white tif files, de-skewed, and set uniform margins.

Download Ce qu on entend sur la montagne, S. 95: (Symphonic Poem No. 1) - Study score PDF Online

Ce qu'on entend sur la montagne, S.95, is the first of thirteen symphonic poems by Hungarian composer Franz Liszt. It is an orchestral work inspired by Victor Hugo 's poem of the same name, published as No. 5 of his collection Les Feuilles d'automne (1831).

Other Files :